

Inhalt

Ein Probierfeld der Zukunft/Rede zum Kritikerpreis	9
Fesselung und Entfesselung/Über Liebesroman und Pornographie	13
Das Mysterium der Nerven/Über Knut Hamsuns Roman <i>Hunger</i>	27
Transzendenz und scheinhafter Mehrwert/Zur Kategorie des Poetischen	38
Die Verneinung als Kategorie des Werdens	55
Vorübergehende Entwirklichung/Zur Theorie des Kriminal- romans	77
Eine am Tag brennende Lampe	139
Der Gesang der Sirenen	142
Veröffentlichungsnachweis	156