

<b>Vorwort</b>	006
VON RAINER ROTHER	
<b>Vorwort</b>	007
VON LISA KOSOK	
<b>Das Unternehmen Theaterkunst</b>	008
VON HEIKE STANGE	
<b>»Kostüme für Theater, Film, Variété«</b>	024
Der Theaterkunst-Bestand in der Sammlung der Universität zu Köln	
VON SABINE HERDER	
<b>»Teilarbeiterin gesucht«</b>	032
HILDEGARD HOFCKE IM GESPRÄCH MIT HEIKE STANGE UND INES HAHN	
<b>»Das hat sich toll ergänzt«</b>	038
BARBARA PURRUCKER IM GESPRÄCH	
<b>Das Kostümbild</b>	044
Ästhetik und Dramaturgie	
VON SUSANNE MARSCHALL	
<b>»Wir waren in der Zusammenarbeit aufeinander eingespielt«</b>	056
INGRID ZORÉ UND INGRID HAASE IM GESPRÄCH	
<b>»Eine wortlose Zusammenarbeit«</b>	066
BARBARA BAUM UND CHRISTA HEDDERICH IM GESPRÄCH	
<b>Filmkostüme der Theaterkunst</b>	074
Eine exemplarische Untersuchung	
VON ANKE VETTER	
<b>»Zu minimieren ist die eigentliche Herausforderung für mich«</b>	084
MONIKA JACOBS IM GESPRÄCH	
<b>»Ein Entwurf muss mit Leben gefüllt werden«</b>	092
LUCIE BATES IM GESPRÄCH	
<b>Exponatverzeichnis</b>	098
VON JESKO JOCKENHÖVEL	
Bildnachweis	108
Autorinnen und Autoren	109
Dank, Leihgeber	110
Medienpartner	111
Filmregister	112
Personenregister	113
Sponsor	116