

Inhalt

Nachgestochene Karikaturen Ein Journal und sein bildgeschichtlicher Hintergrund / Wolfgang Cilleßen & Rolf Reichardt	7
Commerz und Propaganda: Der Markt für englische Karikaturen auf dem Kontinent / Timothy Clayton	37
Politische und kulturelle Rahmenbedingungen einer Verlegerexistenz Bertuch in der thüringischen Medienlandschaft um 1800 / Werner Greiling & Julia A. Schmidt-Funke	55
Eine »Zeitschrift, die eingreifen soll«. Bertuchs Journale / Katharina Middell	67
Die Karikaturen-Kommentare in der Zeitschrift <i>London und Paris</i> (1798–1845) / Christian Deuling	79
Die travestierte Revolution / Rolf Reichardt	95
»Consequences of a Successful French Invasion« – Die Invasion als Thema der englischen Karikatur / Wolfgang Cilleßen	109
Über die Pariser Kunstlandschaft um 1800 / Bénédicte Savoy	131
Katalog	
I. Hogarth und die Folgen in Deutschland	147
II. Napoleon – »General ohnegleichen«	175
III. »To make the vulgar fiercely yawn ...« – Englische Politiker als Opfer des Volksgelächters	191
IV. »Roast Beef« und »Soupe maigre« – Nationalstereotype und Sittenbilder	207
V. Doppelbödige Schaubühnen	223
VI. Galerie unliebsamer Karikaturen	235
VII. Ein Bildreservoir für Karikaturisten	249
Abkürzungen und Bibliographie	273
Katalogautoren	279
Leihgeber	279
Danksagung	279
Bildnachweise	279
Register	280