INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: "Nicht kann Verbrechen heißen, wenn man die Schwester küßt"?	7
"Quod licet Jovi...": Zur Rechtsgeschichte des Inzestverbots	8
Inzestgebot in antiken Kulturen	10
Legitimation und Praxis der Inzestverbote	11
Das literarische Inzestmotiv	14
Methode und Disposition	20
<i>So blühe denn Wälsungen-Blut:</i>	
Das Inzestmotiv bei Richard Wagner	23
Das Geschwistermotiv bei Wagner vor der WALKÜRE	25
Das Bündnis der Natur: DIE HOHE BRAUT	26
Die keuschen Heroen: RIENZI	31
"Weltdeutschtum": DIE SARAZENIN	36
Zusammenfassung	44
Wagners "Arbeit am Inzest": Die VöLSUNGA-SAGA, der NIBELUNGEN-MYTHUS und die WALKÜRE	47
Inzest und Staatsmacht: Das Oidipus-Kapitel in OPER UND DRAMA und die Wälsungentragödie	59
Zusammenfassung	72
Die Liebe ist eine Passion: Die Siegmund-Sieglinde-Liebe als Liebesreligion	75
"Serpentinische Rekurse"	87
Wotan und Brünnhilde	89
Brünnhilde und Siegfried	92
Siegmond und Sieglinde	95
Zusammenfassung:	
Geschwisterlichkeit und Inzest in den Werken Richard Wagners	109
<i>Der Inzest mit Frühlingspoesie, geht nicht mehr:</i>	
Das Inzestmotiv bei Thomas Mann	113
"Frühe Versuchungen": Die Verwendung des Inzestmotivs beim jungen Thomas Mann	115
WÄLSUNGENBLUT:	
Die Deutungen des Inzestmotivs in der kritischen Literatur	117
<i>Im weiten Reich der Welten-Nacht:</i>	
Erlösungsverlangen und Eskapismus in WÄLSUNGENBLUT	123
Identifizierungen	123
Die "Judengeschichte"	128
Rückzug	137

Ein Akt der Kunst?	142
Zusammenfassung	150
KÖNIGLICHE HOHEIT: Durchbruch zum Leben	153
Thomas Manns Verwertung der religions- und kulturhistorischen Theorien Bachofens und Freuds	165
Bachofens MUTTERRECHT	165
Freuds TOTEM UND TABU	172
Vaterkind versus Muttersohn:	
Das Inzest-Motiv in den JOSEPH-Romanen	179
Rubens Verbrechen	180
Thamars "geistliche Strebsamkeit"	182
Im Schoße der Natur: Huij und Tuij	184
"Die Rache des Mutterdunkels": Mut-em-enets Tragödie	187
Von Ödipus zu Christus: DER ERWÄHLTE	197
Das Urverbrechen - "Erbsünde"	203
Verdrängung und Latenzzeit - Paternität versus Mutterrecht	212
Wiederkehr des Verdrängten - Wiederholung des Urverbrechens	215
"Triebverzicht" und "Bewältigung" - Buße und Vergeistigung	220
Porträt des Künstlers als junger Mann: FELIX KRULL	227
Fazit	251
Resümee	255
Literatur	261
In der Einleitung zitierte Literatur	263
Zitierte Literatur von und über Richard Wagner	266
Opern und Musikdramen, Schriften und Briefe Richard Wagners	266
Sekundärliteratur	267
Zitierte Literatur von und über Thomas Mann	271
Werke, Briefe, Tagebücher Thomas Manns	271
Dokumente	273
Quellen Thomas Manns	273
Sekundärliteratur	274
Anhang	282
Siglen	282
Daten zur Entstehung der RING-Tetralogie	283