Inhalt

Einleitung.....	9
<i>Der Tod in Venedig</i>	
Gustav Aschenbachs genealogische und territoriale Herkunft.....	27
Die Reichsgrenze als abendländischer Limes und als cordon sanitaire	39
Die Reichs- als Sprachgrenze	53
<i>Doktor Faustus</i>	
Die Situierungen von Adrian Leverkühns Bordellbesuchen.....	61
Die Überblendung von antiurbanistischen Reflexen und innerdeutschen Animositäten	70
<i>Tristan</i>	
Die Bewegungen von Norden nach Süden und die norddeutschen Äquivalente des Nord-Süd-Gefälles.....	81
Doktor Leander und Detlev Spinell.....	90
<i>Gladius Dei</i>	
»München leuchtete«	107
Zu Thomas Manns Konnotation abgekürzter Vornamen.....	116
Antisemitische Stereotype	124
Die Angst vor durchbrochenen Körpergrenzen.....	136
Blütenzweig, die Stadt und der Staat.....	144
Antisemitismus und Kritik der Moderne.....	153
<i>Buddenbrooks</i>	
Reflexe des historischen Hintergrunds.....	157
Der »Verfall« der Familie und der nationale »Aufschwung«	165
Die reformierte Schule und der deutsche Nationalstaat.....	174
Tony Buddenbrook und die Männer.....	181
Die Hagenströms.....	188
<i>Die Betrogene</i>	
Unordnung und Leid.....	207
Intertextuelle Beziehungen inner- und außerhalb des Mannschen Œuvres.....	227
»Düsseldorf sei nicht Deutschland«	245
Die Repräsentation der deutschen Westgrenze im Alterswerk.....	260
Sprachraum und Territorium.....	271
Die späte im Verhältnis zur früheren Grenzimagination	277
Krebs als neue Krankheit	285

<i>Der Wille zum Glück</i>	
Die Fremdheit der Frauen und Mütter.....	297
Die Sexualisierung des Fremden und die Familie von Stein.....	301

Königliche Hoheit

Die Autobiographismen und die Entstehungsgeschichte des Romans.....	311
Dr. Sammets Selbstinterpretation der Fremdheit.....	326

Anhang: Zu Thomas Manns autobiographischen Zeugnissen

Die ältesten autobiographischen Zeugnisse.....	335
»Im Spiegel« (1907).....	340
<i>Geistiges und künstlerisches München in Selbstbiographien</i> (1913).....	346
Die drei autobiographischen Texte aus den Dreißigerjahren.....	349
Weitere autobiographische Zeugnisse.....	357
Thomas Mann und die »völkische« Literaturwissenschaft.....	364

Indizes

Werke Thomas Manns.....	379
Personen.....	383

Bibliographie

Thomas Mann-Ausgaben.....	389
Quellenliteratur.....	391
Forschungsliteratur.....	402
Atlanten, Lexika, Bibliographien.....	428