

# Inhalt

Einleitung.....	9
1. Der Weg zum BBC-Kommentator: Manns politischer Werdegang und sein zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	13
1.1 Die Zeit der machtgeschützten Innerlichkeit bis 1914.....	13
1.2 Reaktion und Demokratiehaß im Ersten Weltkrieg .....	16
1.3 Der Wandel zum Demokraten und Gegner des Nationalsozialismus .....	23
1.4 Der Emigrant und „Wanderredner der Demokratie“ .....	33
2. Der britische Ätherkrieg gegen Nazideutschland .....	43
2.1 Grundlagen psychologischer Kriegführung im Zweiten Weltkrieg.....	43
2.1.1 Die gestiegene Bedeutung von Propaganda.....	43
2.1.2 Intention und Strategiemuster von Kriegspropaganda ...	45
2.2 Der britische Propagandaapparat.....	46
2.2.1 Staatlicher Einfluß und Organisationsstruktur.....	46
2.2.2 Die British Broadcasting Corporation .....	49
2.2.2.1 Der Europa-Dienst und die Deutsche Abteilung.....	49
2.2.2.2 Der monitoring service der BBC .....	51
2.2.2.3 Empfangssituation in Deutschland und Sendetechnik .....	53
2.2.2.4 Grundsätze, Aussagetendenzen und Methoden .....	58
2.2.2.5 Die Mitarbeit von Exildeutschen im Deutschen Dienst.....	63



---

3.4 Sprachlich-rhetorische Merkmale der Reden.....	135
3.4.1 Satzbau und Substantiv-/ Adjektivhäufungen.....	136
3.4.2 Bildhaft-volkstümliche Sprache.....	138
3.4.3 Schimpftiraden – Polemik versus Ironie.....	139
3.4.4 Direkte Anrede und Ich-Betonung.....	142
3.5 Das Hörerlebnis der Original-Aufnahmen .....	143
3.6 Wirkung und Reaktionen.....	144
Schlußbewertung .....	151
Anhang.....	158
Quellenverzeichnis.....	158
Literaturverzeichnis .....	160
Register .....	168