

Inhalt

Text: Bahnwärter Thiel 7

Kommentar: 41

I. Einzelhinweise 42

II. Darstellung 44

1. Entstehung und unmittelbare Aufnahme des »Bahnwärter Thiel« 44
2. Forschungssituation 50
3. Exkurs: »Bahnwärter Thiel«: Verlust der Mutter-Kind-Bindung 55
4. Die Thematik des »Bahnwärter Thiel« im Werkzusammenhang 64
 - a. »Fasching« 65
 - b. »Vor Sonnenaufgang« 68
 - c. »Die Weber« 70
 - d. »Rose Bernd« 75
 - e. »Die Ratten« 77
5. Autobiographisch essayistischer Umkreis 81
6. Exkurs: Autobiographische Begründung des »Eisenbahn«-Motivs 95
7. Das literarische Vorbild: Georg Büchner 100
8. Geschichtsphilosophische Einflüsse: J.J. Bachofen 109
9. Hauptmanns mystisch-philosophische Grundposition 116
10. Hauptmann und der Naturalismus 123
11. Begründung der Frauen- und Kindesthematik aus dem Geist der Epoche 131

Materialien: 147

Dokumente 148

1. Aus Hauptmanns autobiographischem Roman »Das Abenteuer meiner Jugend« 148
2. Julius Hart über die Hauptmann-Familie in Erkner 149
3. Rezension der »Thiel«-Novelle in »Revue des geistigen Lebens« 149

4. Lokaltermin in Sachen Gerhart Hauptmann. Zeitungsbericht von E. von Wiese 151
5. Brief Gerhart Hauptmanns an Walter Requardt 153
6. Aus Walter Requardts »Erinnerungen an Gerhart Hauptmann in und um Erkner« 154

Abbildungen 155

Anmerkungen 167

Bibliographie 175

Personenregister 178