

Inhalt

Klaus Reichert <i>Vorbemerkung</i>	9
Jeremy Adler <i>Sprachsplitter – vermischte Reflexionen</i>	12
Anita Albus <i>Echonamen aus Uppsala</i>	18
Konstantin Asadowski <i>Zwei verschiedene Sprachen</i>	19
Wilfried Barner <i>modularisieren</i>	21
Jürgen Becker <i>Wörter gibt es ...</i>	23
Elazar Benyoëtz <i>Auch die reichste Sprache reicht nicht aus, ihre Armut auszudrücken</i>	24
Iso Camartin <i>»Castoreum for the brain«</i>	25
Karl Dedecius <i>Poesie und Friede</i>	27
Friedrich Christian Delius <i>Streit</i>	29
Friedrich Dieckmann <i>Lecker ist unkuhl!</i>	30
Ralph Dutli <i>Himbeerblut der Sprache</i>	33

Peter Eisenberg <i>Was du nicht willst</i>	34
Péter Esterházy <i>Nix</i>	37
Hans-Martin Gauger <i>Sprachkritik und Sprachwissenschaft</i>	38
Christoph Geiser <i>Als der Pfarrer mehr zur Person wurde</i>	40
Wilhelm Genazino <i>Dreht sich der Zeitgeist?</i>	41
Georges-Arthur Goldschmidt <i>Sprachgesichter</i>	42
Durs Grünbein <i>Sprache, Zunge, Psyche</i>	43
Peter Gülke <i>Löchrige Sprache</i>	45
Ludwig Harig <i>Deutsche Sprach, schwere Sprach</i> <i>Böse Wörter</i>	47 48
Harald Hartung <i>Sich einen Namen machen</i>	49
Hartmut von Hentig <i>Lustvoll auf Sprache achten</i>	50
Hanna Johansen <i>Das Feindbild</i>	52
Hans Keilson <i>Sprachwirklichkeiten</i>	53
Friedhelm Kemp <i>Ich rede, rede – du bist gemeint</i>	56

Naoji Kimura <i>Kein Diktat mehr im Deutschunterricht</i>	60
Werner von Koppenfels <i>Entgeistert</i>	62
Brigitte Kronauer <i>Wichd?</i>	63
Günter Kunert <i>Druckebergerei</i>	64
<i>Wörterdämmerung</i>	65
<i>Durch den Bewußtseinsspalt gelugt</i>	66
<i>Der Staubsauger der DDR hieß »Progress«</i>	67
Jürg Laederach <i>Wie ein Gericht den Hebel ansetzte – eine Kalendergeschichte</i>	68
Katja Lange-Müller <i>Sicher sinnlos ...</i>	70
Michael Maar <i>Ebent!</i>	71
Hans Maier <i>Das übermütige »über«</i>	72
Odo Marquard <i>Sprache, Skepsis, Stil</i>	73
Peter von Matt <i>Endlich Homo sapiens!</i>	74
Friederike Mayröcker <i>pflücke das Morgenrot der Sprache</i>	75
Christoph Meckel <i>Schlüsselwort. Zonzontel – hoch in der Eiche</i>	76
Katharina Mommsen <i>Der Jungbrunnen</i>	77

Martin Mosebach <i>Der Traum vom »richtigen« Konjunktiv</i>	79
Herta Müller <i>Der Silberlöffel</i>	81
Per Øhrgaard <i>Kleine Titellehre oder: Was noch vor dem ersten Satz (nicht) zu übersetzen ist</i>	82
Uwe Pörksen <i>Selbststand der Sprache</i>	84
Ilma Rakusa <i>Sehnsucht</i>	86
Klaus Reichert <i>Kein Problem</i>	88
Fuad Rifka <i>Der Weg zur Sprache</i> <i>Schrift – Sprache</i>	90 91
Tuvia Rübner <i>Birkenau</i>	92
Miguel Sáenz <i>Nostalgie</i>	93
Joachim Sartorius <i>Dreck im Auge</i>	94
Heinz Schafroth <i>Der Augenzeuge</i>	96
Gerhard Schulz <i>Heimreise</i>	97
Ingo Schulze <i>Wähle eine Benennung</i>	99
Egon Schwarz <i>Unser bergendes und durchlässiges Sprachnetz</i>	100

Gustav Seibt <i>»Gainsborough«</i>	101
Werner Spies <i>Zeit des Wartens</i>	102
Michael Stolleis <i>Das Chamäleon</i>	104
Claude Vigée <i>Le secret du poète – Das Geheimnis des Dichters</i>	106
Christina Viragh <i>Naturbetrachtung</i>	110
Martin Warnke <i>Die Portikus</i>	111
Harald Weinrich <i>Soll die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung ihren Namen ändern?</i>	113
Hans Wollschläger <i>Das neue Evangelium</i>	116
<i>Echtestes Anliegen</i>	117
Eva Zeller <i>Ungelogen</i>	118
Theodore Ziolkowski <i>Sprachlicher Neofeudalismus</i>	119
Über die Autoren	121
Nachweise	127
Dank	129