

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Kapitel	Rezeption 9
2. Kapitel	Krebserkrankung und Todesthematik 17
3. Kapitel	Späte Liebe: <i>Die Betrogene</i> und Manns "Westermeyer-Erlebnis" 33
4. Kapitel	Die Figur Ken Keatons und Thomas Manns zwiespältiges Verhältnis zu Amerika 51
Schlußbetrachtungen	65
Literaturverzeichnis	67