

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	7
I. Lodovico Settembrini, der "störende" Aufklärer	13
1. Der "Drehorgelmann"	13
2. Der Erzieher als "Lucifer"	24
Exkurs 1: Pädagogische Ansätze der Goethezeit: Philanthropinismus und Neuhumanismus	33
3. Parther und Skythen	43
4. Hans Castorps "Aufnahmelustigkeit"	52
II. Leo Naphta, der "spanische" Radikale	62
1. Das "klassische Mittelalter"	62
2. Der Erzieher als "Terrorist"	70
Exkurs 2: Der "pädagogische Bolschewismus" L. Tolstojs	82
3. Die große Konfusion	91
4. Hermetische Pädagogik	99
III. Pieter Peeperkorn, das "königliche" Mysterium	109
1. Der "mähnschliche" Nebenbuhler	109
2. Der Erzieher als "Persönlichkeit"	119
Exkurs 3: Die Bedeutung von E. Bertrams "Nietzsche – Versuch einer Mythologie" für die Nietzscherrezeption der 20er-Jahre	129
3. Dionysos und Christus	140
4. Der große Stumpfsinn	149
IV. Hans Castorp, der "einfache" Held	159
1. Das "Sorgenkind des Lebens"	159
2. Der Zögling als "Musiker"	168
Exkurs 4: Parodie und Auflösung des traditionellen Bildungsromans in E.T.A. Hoffmanns "Lebensansichten des Katers Murr"	178
3. Brüderliche Liebe	188
4. Der alleingelassene Leser	199
Zusammenfassung	209
Literaturverzeichnis	217