

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>I. Lodovico Settembrini, der "störende" Aufklärer</b>	<b>13</b>
1. Der "Drehorgelmann"	13
2. Der Erzieher als "Lucifer"	24
Exkurs 1: Pädagogische Ansätze der Goethezeit: Philanthropinismus und Neuhumanismus	33
3. Parther und Skythen	43
4. Hans Castorps "Aufnahmelustigkeit"	52
<b>II. Leo Naphta, der "spanische" Radikale</b>	<b>62</b>
1. Das "klassische Mittelalter"	62
2. Der Erzieher als "Terrorist"	70
Exkurs 2: Der "pädagogische Bolschewismus" L. Tolstojs	82
3. Die große Konfusion	91
4. Hermetische Pädagogik	99
<b>III. Pieter Peepkorn, das "königliche" Mysterium</b>	<b>109</b>
1. Der "mähnschliche" Nebenbuhler	109
2. Der Erzieher als "Persönlichkeit"	119
Exkurs 3: Die Bedeutung von E.Bertrams "Nietzsche – Versuch einer Mythologie" für die Nietzsche-Rezeption der 20er-Jahre	129
3. Dionysos und Christus	140
4. Der große Stumpfsinn	149
<b>IV. Hans Castorp, der "einfache" Held</b>	<b>159</b>
1. Das "Sorgenkind des Lebens"	159
2. Der Zögling als "Musiker"	168
Exkurs 4: Parodie und Auflösung des traditionellen Bildungsromans in E.T.A. Hoffmanns "Lebensansichten des Katers Murr"	178
3. Brüderliche Liebe	188
4. Der alleingelassene Leser	199
<b>Zusammenfassung</b>	<b>209</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>217</b>