

Inhalt

I Die Türkenoper und das Bild des Islam	11
II Wielands <i>Oberon</i> (1780)	39
III Lessings <i>Nathan der Weise</i> (1779)	59
IV Goethes <i>Iphigenie auf Tauris</i> (1779/1787)	87
V Schluß	113
Personen- und Werkregister	117