

Inhalt

Einleitung	7
<i>Immensee</i>	
Die höchsten Forderungen der Kunst Von Albert Meier	17
<i>Im Schloß</i>	
Zweideutige Wirklichkeiten Von Heinrich Detering	33
<i>Pole Poppenspüler</i>	
Romantische Poesie der Kindheit in realistischer Prosa der Erwachsenenwelt Von Stefan Scherer	48
<i>Aquis submersus</i>	
Schattenbeschwörung und Zeitkritik Von Heinrich Detering	68
<i>Hans und Heinz Kirch</i>	
Kontrafaktur der Heilsgeschichte Von Christoph Deupmann	88
<i>Der Schimmelreiter</i>	
Gespentisches Erzählen Von Philipp Theisohn	104
Bibliographische Hinweise	127
Die Autoren der Beiträge	131