

PAUL HUVENNE
JOHN R. PORTER

6 WOORD VOORAF

PAUL HUVENNE	I	8	INLEIDING
GER LUIJTEN	II	18	TITIAAN ALS ROLMODEL RUBENS EN DE PRENTKUNST
NICO VAN HOUT	III	30	COPYRIGHT RUBENS CUM PRIVILEGIIS...
	IV	40	DE ZAAK VORSTERMAN EEN ARTISTIEKE ARMWORSTELING
	V	56	MOMENTOPNAMEN PRENTEN IN WORDING
	VI	70	ETSTE RUBENS ZELF? EEN SLINKEND OEUVE
	VII	76	DE TRIOMF VAN DE KERK RUBENS EN DE CONTRAREFORMATIE
	VIII	92	LESS IS MORE RUBENS EN DE HOUTSNEDE
	IX	108	'NAAR DE ANTIEKEN' RUBENS' OUDHEIDKUNDIGE BELANGSTELLING
	X	116	ROMANTISCHE LANDSCHAPPEN BEWONDERD EN VERGUISD
	XI	124	ENKEL OP ZONDAG RUBENS EN HET BOEK
	XII	134	GEWELD EN SENSUALITEIT JACHT, DRAMA EN EROTIEK
MANFRED SELLINK	XIII	150	DE MARKT VOOR GRAFIEK IN ANTWERPEN DE ZESTIENDE EN ZEVENTIENDE EEUW
JOHN R. PORTER MARIO BÉLAND	XIV	156	LEERMEESTER OP AFSTAND DE INVLOED VAN RUBENS OP DE KUNST IN QUEBEC

172 BIBLIOGRAFIE

175 FOTOVERANTWOORDING