

Einführung	11
Das Land der häßlichen Bilder	15
Harmonie taucht nur als Verzweiflung auf	
Wendische Kindheit	23
Es war ein mühevolleres Versagen	
Ost und West	33
Krupp und Coca Cola hießen die Teufel	
Die sechziger Jahre	45
Eine Gesellschaft ohne Tabus?	
Bild und Gebilde	51
Wirklichkeit ist nicht mehr brauchbar	
Programm und Disziplin	61
Alles Vorherige kurz und klein schlagen	
Die dumme Skulptur	71
Das Wesentliche ist noch nicht gemacht	
Kunstszene und Gesellschaft	77
Ich hänge nicht gern neben einem schlechten Maler	