

# TABLE des MATIÈRES

## REMERCIEMENTS

INTRODUCTION .....	1
--------------------	---

FORTUNE ET L'AUTEUR.....	1
--------------------------	---

## CHAPITRE I

FORTUNE ET NATURE .....	9
-------------------------	---

Prises de position .....	9
--------------------------	---

Maternité partagée.....	16
-------------------------	----

Dons inspirateurs.....	22
------------------------	----

Former / déformer / transformer .....	29
---------------------------------------	----

Faire / contrefaire .....	39
---------------------------	----

Les livres du monde .....	45
---------------------------	----

## CHAPITRE II

FORTUNE ET AMOUR.....	51
-----------------------	----

Des royaumes voisins .....	51
----------------------------	----

Fortune, Amour et matière .....	60
---------------------------------	----

Fortune, Amour et contrariété .....	66
-------------------------------------	----

Fortune, Amour et instabilité .....	74
-------------------------------------	----

Fortune, Amour et paradoxe .....	79
----------------------------------	----

## CHAPITRE III

FORTUNE ET INFORTUNE .....	83
----------------------------	----

L'Infortune et ses bienfaits.....	83
-----------------------------------	----

Eür et Meseür.....	83
--------------------	----

Vivre et écrire le « paradoxe boécien » .....	86
---	----

Infortune et Mélancolie .....	89
-------------------------------	----

Fortune et le prisonnier .....	92
--------------------------------	----

Fortune geôlière .....	92
Entre la prison d'Amour et la « dure prison de Mehun » ...	96
La prison, atelier d'écriture .....	100
Le dialogue du prisonnier solitaire.....	103
Les songes du prisonnier.....	107
Fortune et Mort .....	110
<b>CHAPITRE IV</b>	
<b>FORTUNE, FAIBLESSE ET TRANSGRESSION .....</b>	<b>119</b>
Fortune et Raison .....	119
Des sœurs ennemis.....	119
Raison et l'auteur .....	125
Fortune et folie .....	130
Fortune et féminité .....	136
Fortune et cécité. ....	145
<b>CHAPITRE V</b>	
<b>FORTUNE DOUBLE .....</b>	<b>153</b>
Introduction.....	153
Fortune aux deux visages.....	154
Fortune, dualité et dialectique.....	158
Jeux de deux.....	169
Jeux de quatre : Roues et contre-roues.....	174
<b>CONCLUSION</b>	
<b>FORTUNE AUTEUR .....</b>	<b>183</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>187</b>
Textes.....	187
Œuvres critiques.....	191
<b>INDEX NOMINUM.....</b>	<b>201</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>	<b>205</b>