

EINLEITUNG	7
MIMESIS UND THESIS: ZUR FORM DER <i>PINDAR-ÜBERTRAGUNG</i>	19
DIE FÜGUNG DER WORTE	21
MIMESIS DER FORM	22
STRUKTUR DER <i>PINDAR-ÜBERTRAGUNG</i> :	
WORTSTELLUNG UND SYNTAX	28
STRUKTUR DER <i>PINDAR-ÜBERTRAGUNG</i> :	
WÖRTLICHKEIT UND NAMEN	45
SPRACHSTRUKTUR UND POETIZITÄT	54
AUTO- UND HETEROREFERENTIALITÄT	61
AUTOREFERENTIALITÄT UND AUTOREFLEXIVITÄT	63
DER ANDERE TEXT	71
ZUR LIMINALITÄT DER ÜBERSETZUNG	77
<i>FOREIGNIZING TRANSLATION</i>	81
DIE ART DES MEINENS	94
XENOS. FIGUREN DES FREMDEN	107
FREMDER UND GAST	109
ZUR TANGENTIALITÄT DER ÜBERSETZUNG	114
STATT EINES SCHLUSSWORTS	119