

Inhalt

Einleitung	
Künstlerporträt. Corinna Vogel	6
Was ist MUS-E®?	7
Die MUS-E® Edition: MUS-E® Stunden für alle!	8
Musik aus Bewegung	
Bewegungsmusik. Gehen, Laufen, Hüpfen, Rennen	10
Körperklänge. Klatschen, Patschen, Schnipsen, Trampeln	14
Sportmusik. Schneller, höher, weiter	16
Musik aus Zeichen	
Zeichenklänge. Laut und leise, klein und groß	18
Musik-Erfinder 1. Meine eigene Musik	22
Musik-Erfinder 2. Klassenkonzert	24
Musik-Erfinderteams. Gemeinsam sind wir laut (oder leise)	28
Zickzackmusik. Schnittmusterklänge	30
Straßenmusik. Stadtpläne machen erfinderisch	32
Musik in Bildern	
Musikmuster. Musik zu Bildern von Paul Klee	36
Stimmungsbilder. Wie Musik entsteht	40
Musikzeichen. Wie Bilder entstehen	42
Erinnerungsmusik. Fotos erzählen Klanggeschichten	46
Farbenmusik. Wie klingen Farbtöne?	50
Musik komponieren	
Klangdiktate. Vom Instrument auf das Papier	52
Musikmacher. Erfinder und Experten	56
Würfeltöne. Was hat Musik mit Zufall zu tun?	60
Zeichensprache. Geheime Symbole entschlüsseln	66
Forscherteam. Klangzeichen entschlüsseln	68
Punkte- und Linienmusik. John Cage „Variations“	70
Tipps und Hilfen zur Durchführung der Übungen	74
Materialteil	89
Literaturhinweise	110