

Inhalt:

Kapitel I	Die Anfänge (. . . — 1485)	1
„ II	Tudor Musik vor Elisabeth (1485 — 1558)	19
„ III	Die Elisabethaner (1558 — 1603)	49
„ IV	Das frühe 17. Jahrhundert (1603 — 1660)	84
„ V	Purcells Zeitalter (1660 — 1710)	125
„ VI	Händel und sein Einfluß (1710 — 1760)	163
„ VII	Das spätere Jahrhundert (1760 — 1800)	203
„ VIII	Das frühe 19. Jahrhundert (1801 — 1837)	243
„ IX	Die Viktorianische Ära (1837 — 1880)	280
„ X	Die Wiedergeburt der Musik (1880 — 1900)	318
„ XI	Die Wiederbelebung der Volksmusik	357
„ XII	Das 20. Jahrhundert	371