

Inhaltsverzeichnis

A. Grundsätzliche Beiträge

Hermann Kurzke Poetik und Metaphorik in der Geschichte des Kirchenliedes	9
Alex Stock Und die alten Lieder singen Umgangsweisen mit der Liedtradition bei der Entstehung des Einheitsgesangbuches »Gotteslob«	27
Albrecht Greule So sie's nicht verstehen, so sollten sie's nicht singen? Über den Beitrag der Sprachwissenschaft zur Kirchenliedforschung	47
Hermann Uehlein Das neue geistliche Lied Versuch einer Bestandsaufnahme; Aspekte einer Kriteriologie	65
Albrecht Greule Die Sprache im neuen geistlichen Lied	83
Christa Reich Der »Ton« macht die Musik Überlegungen zu Gestimmtheit und Stimmigkeit von Kirchenliedern	99
Christa Reich »...davon ich singen und sagen will.« Überlegungen zum Verhältnis von Musik und Evangelium	113

B. Liedstudien

Joachim Pritzkat

O Heiland reiß die Himmel auf

Zur 374jährigen Geschichte eines Liedes von

Friedrich von Spee 131

Hermann Uhlein

Ihr Christen hoch erfreuet euch?

Die Bearbeitung eines Himmelfahrtsliedes für das

»Gotteslob« 173

Jürgen Henkys

EY! bittet GOTT, den heiligen Geist

Die Neufassung von »Nun bitten wir den Heiligen Geist«

durch Zinzendorf und ihre traditionsbildende Rolle in der

Hymnodie der Herrnhuter Brüdergemeine 195

Martina Haag

Dem Herzen Jesu singe

Eine Untersuchung zur Geschichte des Herz-Jesu-Liedes

im 19. und 20. Jahrhundert 209