

# **Inhalt**

## **Idomeneo**

Von der traditionellen Oper zum musikalischen Drama  
Seite 1

## **Die Entführung aus dem Serail**

Aufklärung im Orient: »Es lebe die Liebe«  
Seite 69

## **Le nozze di Figaro**

Musikalisches Schauspiel der sozialen Utopie  
Seite 119

## **Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni**

Von Eros und Tod  
Seite 185

## **Così fan tutte o sia La scuola degli amanti**

»Von der Zwangslage des Herzens«  
Seite 245

## **Die Zauberflöte**

Märchen und Mysterium  
Seite 294

## **La clemenza di Tito**

Utopie letzter Töne  
Seite 358