

Inhalt

Vorwort	7
Chronik	9
Aspekte	
I. Retter der Kirchenmusik	62
II. Missa Papae Marcelli	79
III. Klassizität	101
IV. Tu es Petrus	118
V. Individualität	138
VI. Umgangsmusik	153
VII. Madrigale	169
VIII. Stabat mater	190
IX. Wahre Kirchenmusik	206
Bildteil	225
Werkverzeichnis	249
Bibliographie	283
Personenregister	311