

INHALT

Zur Einführung	7
REDEN UND SCHRIFTEN	21
Palestrina	23
Philosophie und Dichtung in meinem Leben	35
Was ist geistliche Musik?	45
Mein Bekenntnis zu Schopenhauer	47
Pantragismus und Pessimismus	51
Über die persönliche Fortdauer nach dem Tode	59
Totengespräch	67
Shakespeare-Dämmerung?	69
Eine traditionelle Falschbetonung im „Faust“	86
Das Rätsel der Turandot	89
Gedanken und Aphorismen	91
Robert Schumann—Richard Wagner, eine Sternenfreundschaft	97
Scherings Beethoven-Deutung	111
Der Schutz des künstlerischen Schaffens	120
Über den Orchestermusiker	128
Lohengrin (als Kurzoper)	131
An meine lieben Münchner Philharmoniker	139
Drei Parodien: Der Widerspenstigen Zähmung	141
Pfitzner-Anekdoten	155
EINDRÜCKE UND BILDER MEINES LEBENS	159
AUSGEWÄHLTE BRIEFE	287
Hans Pfitzners Leben in Daten	326
Anmerkungen des Herausgebers	329
Quellen-Nachweise	332
Register	334