

# Inhalt

	Seite
Zum Geleit. Von Heinz Steguweit . . . . .	9
Vorwort . . . . .	12
Das Geschlecht . . . . .	13
Das Erbe . . . . .	19
Das Werk („Ingwelde“) . . . . .	34
Der Kampf um die neue Form („Der Pfeifertag“) . . . . .	49
Semitogermanien („Moloch“) . . . . .	84
Lebendiges Theater („Mona Lisa“) . . . . .	128
Der große Umschwung . . . . .	167
Das Ringen um die Entscheidung . . . . .	199
„Fristlos entlassen“ . . . . .	271
Erfüllung . . . . .	294

Namensverzeichnis am Schluß