

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	5
Erster Teil: Die Künstlerpersönlichkeit	
I. Der Wiener Musikant	9
II. Die Lebenswanderung	17
III. Der Mensch, Künstler und Lehrer	32
Zweiter Teil: Das musikalische Lebenswerk	
IV. Geist und Gesamtbild	49
V. Das symphonische Schaffen	59
VI. Die Kammermusik und der Klavierstil	68
VII. Die Werke für Orgel	83
VIII. Die Opern	95
IX. Das Oratorium	106
Dritter Teil: Selbstzeugnisse des Meisters im Wort	
Vorbemerkung	119
Über die Voraussetzungen für das Studium der Organologie	120
Musiker vor dem Lautsprecher	128
Brief an Franz Schütz	133
Gutachten betr. der Rundfunkorgel	134
Skizzen zu „Vorlesungen über Organologie“	
a) Vorwort an den Unbefugten	137
b) Anderes Vorwort	139
c) Aus meinen Vorlesungen über Organologie	141
d) Pianistisches	144
Gedenkrede Franz Schmidts anlässlich des 100. Todes- tages Franz Schuberts	149
X. Epilog	156

ANHANG

	Seite
Lebensdaten mit Stammtafel	159
Verzeichnis der Werke nach Gattungen	162
Verzeichnis der Druckwerke	166
Anmerkungen	167
Literaturverzeichnis	169
Namen- und Sachverzeichnis	171

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Porträt Franz Schmidt	1
Franz Schmidt, Kinderbild	16
Franz Schmidt als Jüngling	20
Franz Schmidt dirigiert	28
Der Cellist Franz Schmidt	68
Altersbild (1934)	76
