

Inhalt

Ankunft	9
Materieller und geistiger Reichtum	11
Leipzig und Weimar	24
Fruchtbare Jahre	31
Die »Matthäus-Passion«	36
Reiseeindrücke	39
Eine neue Etappe: Düsseldorf	52
Leipzig – eine Handelsstadt voller Musik	62
Eine Stätte für die Musik: das Gewandhaus	70
Der Mann mit dem Zauberstab	74
Der Tod des Vaters	79
Der Himmel erhalte uns diesen Konzertmeister	81
Der »Paulus«	82
Ein heiterer, gewinnender Mensch: Cécile	84
Die »reinen Quellen«	91
Extrakonzerte	93
Die Schumanns	94
Ein kräftig-zarter Beherrscher des Pianos	98
Schnelle Freude oder mühselige Arbeit: das Komponieren	101
Ich hab' mich dabei himmlisch amüsiert . . .	104
Berlin oder Leipzig?	106
Der »Lobgesang«	109
Das Heim in der Königstraße	111
Leipziger Gesellschaftsleben	115
Umbau	124
Geistige Leistungen	125
Der Orgelspieler und der alte Bach	127
Der Ehrenbürger	131
Eine Musikschule für den Orchester-Nachwuchs	132
Es gibt so viel zu tun in der Welt	136
Skizzenbuch und Aquarellblock	141
Jenny Lind	144

Wer weiß, wie bald die Glocke schallt	146
Der »Elias«	147
Der letzte Akt	153
Nachwort	156
Quellenverzeichnis	157
Verzeichnis ausgewählter Namen	160