

# INHALT

*Abkürzungsverzeichnis* . . . . . IX

*Einleitung* . . . . . 1

## *A. Leben, Werk und Wirken*

*Das Jugendwerk Felix Mendelssohns. Die vergessene Kindheitsentwicklung eines Genies* (1963). Von Karl-Heinz Köhler . . . . . 11

*Mendelssohns unveröffentlichte Lieder* (1958). Von Louise Leven . . . . . 37

*Mendelssohn als Herausgeber Händelscher Werke* (1956). Von R. Sterndale Bennett . . . . . 44

*Mendelssohns Mitstreiter am Leipziger Konservatorium* (1972). Von Johannes Forner . . . . . 64

*Mendelssohn als Maler und Zeichner und sein Verhältnis zur bildenden Kunst* (Originalbeitrag 1977). Von Hans Christoph Worbs . . . . . 100

*Felix Mendelssohn Bartholdys Bedeutung aus sozialgeschichtlicher Sicht. Ein Versuch* (Originalbeitrag 1979). Von Gerhard Schuhmacher . . . . . 138

*B. Kompositionsweise und Werkanalyse*

<i>„Melusine“: Ein Entwurf Mendelssohns (1957). Von Donald Mintz . . . . .</i>	177
<i>Mendelssohns Sonaten (1969/72). Von William S. Newman . . . . .</i>	201
<i>Taubert und Mendelssohn: Gegensätzliche Haltungen zu Dichtung und Musik (1971). Von Elfriede Glusman . . .</i>	219
<i>Mendelssohns Kompositionsweise. Vergleich zwischen Skizzen und Letztfassung des Violinkonzerts opus 64 (1971). Von Reinhard Gerlach . . . . .</i>	229
<i>Mendelssohns schöpferische Erinnerung der „Jugendzeit“. Die Beziehungen zwischen dem Violinkonzert, op. 64, und dem Oktett für Streicher, op. 20 (1972). Von Reinhard Gerlach . . . . .</i>	248
<i>Zwischen Autograph und Erstveröffentlichung. Zu Mendelssohns Kompositionsweise, dargestellt an den Streichquartetten op. 44 (1973). Von Gerhard Schuhmacher . . . . .</i>	263
<i>Einige Beobachtungen zur Ton- und Intervallstruktur in Mendelssohns Oktett op. 20 (Originalbeitrag 1976). Von Donald Chittum . . . . .</i>	277
<i>Opus 11 und Opus 107 – Analytische Bemerkungen zu zwei Sinfonien von Felix Mendelssohn Bartholdy (Originalbeitrag 1976). Von Wulf Konold . . . . .</i>	305

*C. Rezeption und Forschungsbericht*

<i>Mendelssohn-Rezeption in Amerika (1967). Von Joseph A. Mussulman . . . . .</i>	337
---	-----

<i>Zur Frage des Realismus bei Mendelssohn</i> (1972). Von Gerd Schönfelder . . . . .	354
<i>Mendelssohniana. Dem Andenken Wilhelm Fischers</i> (1975). Von Eric Werner . . . . .	376
<i>Mendelssohniana II. Den Manen Egon Wellesz', des Freun- des und Mentors</i> (1977). Von Eric Werner . . . . .	399
<i>Bibliographie</i> . . . . .	419
<i>Register</i> . . . . .	435
Namen . . . . .	435
Bibliotheken und Sammlungen mit Quellen zum Werk Felix Mendelssohn Bartholdys . . . . .	445
Werkgruppen und Werke Felix Mendelssohn Bartholdys . . . . .	446