

Inhalt

Vorbemerkung	7
Einleitung zur Neuauflage	
<i>Zum frühen Augsburger Musikalienhandel</i>	10
<i>Zur Biographie von Kaspar Flurschütz</i>	11
<i>Inhalt und Bedeutung der Kataloge</i>	12
<i>Zur Anlage der Kataloge</i>	15
Ausgewähltes Schrifttum zur Augsburger Musikgeschichte 1550 – 1650	16
Katalog Nr. 1	
<i>Index novus cantionum a praestantissimis totius Italiae Musicis compositorum, quorum opera Mediolani, Venetijs, aut Romae tantum in lucem prodire (1613)</i>	31
Katalog Nr. 2	
<i>Officina Musica variorum ac nobilissimorum auctorum. Qui recens in Italia suas Cantiones in lucem ediderunt (1615)</i>	41
Katalog Nr. 3	
<i>Officina Musica selectissimorum tam veterum quam recentium Auctorum (1616)</i>	61
Katalog Nr. 4	
<i>Officina Musica selectissimorum tam veterum quam recentium Auctorum (1618)</i>	83
Katalog Nr. 5	
<i>Officina Musica selectissimorum tam veterum quam recentium Auctorum (1619)</i>	101
Katalog Nr. 6	
<i>Officina Musica selectissimorum tam veterum quam recentium Auctorum (1620)</i>	117
Katalog Nr. 7	
<i>Officina Musica selectissimorum tam veterum quam recentium Auctorum (1628)</i>	135
Register	
<i>Personenregister</i>	145
<i>Sachregister</i>	159