

Inhalt

Die Anfänge: Jugend und frühe Organistenjahre (1685–1708)	7
Hoforganist und Konzertmeister: Bach in Weimar (1708–1717)	35
Exkurs: Bachs Schreibart	44
Hofkapellmeister in Köthen (1717–1723)	53
Der Thomaskantor: Die frühe Leipziger Zeit (1723–1729)	72
Der «Hof-Compositeur»: Die mittlere Leipziger Zeit (ab 1729)	94
Der Universalist: Die späte Leipziger Zeit (bis 1750)	116
Epilog: Bachs Ort in der Musikgeschichte	137
 Anmerkungen	 144
Zeittafel	149
Zeugnisse	152
Bibliographie	154
Namenregister	157
Über den Autor	159
Quellennachweis der Abbildungen	160