

Johann Sebastian Bach

Was heißt »Klang = Rede«?

Das Zeugnis des Johann Abraham Birnbaum oder
Die Form der Instrumentalfuge bei J. S. Bach 5

Zwei Fugen Bachs als instrumentale Klangreden über
sein christliches Verständnis des Menschen 29

Die Rede über die Synkope als Verstoß gegen die
Zeitordnung und deren Wiederherstellung oder
Eine historische Nachricht des J. J. Froberger *von*
J. S. Bachs *vorhabender Materie* 67

Der Autor 138