

# Inhalt

|                                                                                                                                                                    | Seite |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I. Einleitung (Lage, Ziel, Weg) .....                                                                                                                              | 1     |
| II. Übersicht und vorläufige Begrenzung des Bachschen Chorfugenwerkes ..                                                                                           | 7     |
| III. Werkerschließung                                                                                                                                              |       |
| 1. Das Permutationsprinzip .....                                                                                                                                   | 14    |
| 2. Das Kombinationsverfahren .....                                                                                                                                 | 53    |
| 3. Einzelne Experimentierformen .....                                                                                                                              | 76    |
| 4. Die lineare Durchgestaltung .....                                                                                                                               | 84    |
| 5. Die Textbehandlung .....                                                                                                                                        | 91    |
| IV. Einordnung in die Hauptprobleme der Bachästhetik: vokal — instru-<br>mental, textgezeugt — absolut, Original — Parodie, organisch — archi-<br>tektonisch ..... | 98    |
| Register .....                                                                                                                                                     | 106   |