

# Inhalt

## SCHRIFTSTELLERSELBSTBEFRAGUNG

Schriftstellerselbstbefragung .....	9
Wenn ich Tagebuch schriebe .....	14
Literatur als Politikum .....	17
Auf den Zinnen .....	19
Literatur und Geheimpolizei .....	23
Und warum noch lesen? .....	30
Der letzte Garten .....	37

## IM EISMEER DER GESCHICHTE

### (Fünf Porträts)

Tastendes Denken auf dem Rücken der Dinge (Michel de Montaigne) .....	47
Im Eismeer der Geschichte (Theodor Lessing) .....	55
Atempause (Primo Levi) .....	62
Günther Anders .....	72
Wolf Biermann .....	81

## HAT DIE KULTUR NOCH EINE ZUKUNFTSCHANCE?

Staat contra Kultur .....	93
Kultur ist mehr als Kultur .....	111
Hat die Kultur noch eine Zukunftschance? .....	115
Die Wissenschaften vom Geiste .....	119
Die verschwundene Muße .....	125

## DER PATENTIERTE MENSCH

Der unbekannte Gott hat kein Gesicht .....	131
Gedanken zur Ökologie .....	142
Metamorphose .....	149
Der patentierte Mensch .....	161
Das Aphrodite-Projekt .....	165
Schier hundert Jahre bist du alt ... ..	169

## GEDENKTAGE

Geschichte als Gegenstand der Betrachtung .....	181
Gedenken und erinnern .....	185
Volkstrauertag .....	191
Gedenktag (9. November) .....	199
Kein Tag wie jeder andere (17. Juni 1953) .....	214
Gedenktag (13. August 1961) .....	219
Das Jahr achtundsechzig .....	225
Zum 3. 10. 2000 .....	229

## HEIMAT ALS REISEGEPÄCK

Heimat als Reisegepäck .....	241
Der Stoff, aus dem Gedichte sind .....	245
Vorgetäuschte Ewigkeit: die Stadt .....	248
Ein Berliner in Schleswig-Holstein .....	259
Verwischte Grenzen (Metropole und Provinz) .....	266
Tagebuch einer Zukunft .....	272
Nachwort .....	285
Editorische Notiz .....	295
Druck-Vermerke .....	297