

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	6
2. Die Erzählinstanz	16
2.1. Die Erzählerproblematik in der deutschsprachigen Erzählforschung – ein cursorischer Aufriß	16
2.2. Der Erzähler als Formfaktor in Alfred Döblins Romanpoetik	21
2.3. Klassifikation, Typologisierung des Erzählers	25
2.4. Funktionen des Erzählers	34
2.4.1. Funktionen der Erzählereingriffe	36
2.4.1.1. Analytische Funktionen	37
2.4.1.2. Vermittlungsbezogene Funktionen	42
2.4.2. Einzelstellenanalyse I: Anwendung bisher gewonnener Kategorien und Analysekriterien	60
2.4.3. Einzelstellenanalyse II	68
2.5. Proömium, Vorreden, Kapitelüberschriften als explizite Erzähleräußerungen	71
2.5.1. Das Proömium	72
2.5.2. Buchvorreden	74
2.5.3. Kapitelüberschriften	76
2.6. Präsentation von Figurenrede	78
2.6.1. Klassifikationsmöglichkeiten und Formen	78
2.6.2. Anwendung: Einzelstellenanalyse I	83
2.6.3. Einzelstellenanalyse II	87
3. Struktur	88
3.1. Handlungsebene vs. Ebene der Exkurse	88
3.2. Ebene der Exkurse	92
3.2.1. Historische Exkurse	93
3.2.2. Mythologische Geschichten	109
3.2.3. Erzählerdigressionen mit komischem Inhalt	118
3.2.4. Einbau fremder Rede: Zitat oder Montage	121
4. Zusammenfassende Betrachtungen	128
5. Bibliographie	133