

# *Inhalt*

## *Vorwort*

- 1. Thema und Variationen 1*
- 2. Frühe Konzertsäle, Konzertgärten, Gönner 19*
- 3. Die Entwicklung des Opernhauses 69*
- 4. Monumentalmusik 127*
- 5. Garnier und Wagner 163*
- 6. Die "Schuhschachtel" und andere Konzertsäle 197*
- 7. Wissenschaft und Konzertsaal 233*
- 8. Der HiFi-Konzertsaal 255*
- 9. Neue Räume für Neue Musik 313*

*Anhang: Dimensionen und akustische Daten  
von Konzertsälen und Opernhäusern 331*

*Anmerkungen 339*

*Ausgewählte Literatur 363*

*Register der Bauwerke, Architekten und Akustiker 365*