

Inhalt

Conrad Ferdinand Meyer, Das Amulett. <i>Novelle</i>	7
Anhang	
Conrad Ferdinand Meyer, Gedichte aus dem Stoffumfeld des <i>Amuletts</i>	85
Peter de Mendelssohn, Die Parisische Bluthochzeit	91
Kommentar	
Zeittafel	101
Historischer Hintergrund	107
Entstehungsgeschichte	113
Erzählstruktur und Charaktere	116
Relevanz des Textes heute	123
Rezeptionsgeschichte	125
Forschungs- und Deutungsansätze	129
Hugenotten-Gedichte	137
Literaturverzeichnis	140
Wort- und Sacherläuterungen	144