

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	I
Bibliographie	III
Einleitung	1
I. Die Typen der altorientalischen Musikinstrumente	
1. Saiteninstrumente	
a) Leiern	3
b) Harfen	9
c) Lauten	13
2. Schlaginstrumente	
a) Trommeln	16
b) Pauken	17
c) Becken	18
d) andere Rhythmusinstrumente	18
3. Blasinstrumente	
a) Hörner und Trompeten	20
b) Flöten und Doppelflöten	20
II. Die schriftliche Überlieferung	
1. Zur Benennung der Instrumente	23
a) Saiteninstrumente	24
b) Schlaginstrumente	25
c) Blasinstrumente	26
2. Zum musikalischen Brauchtum	28
a) Schriftlich überlieferte Anlässe	28
b) Bildlich überlieferte Anlässe	29
c) Instrumentalmusik und Gesang	30
d) Instrumentales Zusammenspiel	30
e) Die Musiker	32
3. Zur Notation	33
Anmerkungen	36
Abbildungsverzeichnis und -nachweis	52
Abbildungen	