Inhalt

Präludium	
Von der Geburt bis zum Beginn der Konzertreisen (1811–1838)	7
Kapitel I	
Vorspiel in Wien. Schweiz- und Italienaufenthalt (April 1838–Oktober 1839)	19
Kapitel II	
Beginn der Konzertreisen. Die Wiener Konzerte und die Triumphe in Ungarn (November 1839–Februar 1840) ..	30
Kapitel III	
Die Transkriptionen von Liedern Franz Schuberts	39
Kapitel IV	
Die ersten Konzertreisen durch Deutschland und England (März 1840–Dezember 1841)	46
Kapitel V	
Die Berliner Triumphe und die Konzerte in St. Petersburg (Dezember 1841–April 1842)	62
Kapitel VI	
Opernbearbeitungen und eigene Opernpläne	75
Kapitel VII	
Deutschland-, Polen- und Rußlandtournee; Paris (Mai 1842–April 1844)	84
Kapitel VIII	
Südfrankreich-, Spanien- und Portugaltournee (Mai 1844–Juli 1845)	98
Kapitel IX	
Das Beethovenfest in Bonn (11.–13. August 1845), Reisen im Herbst und Winter 1845/46	106

Kapitel X	
Zehn Konzerte in Wien, Liszts 35. Geburtstag, „Nelida“, Tournée durch Ungarn und Rumänien (März 1846–Dezember 1846)	116
Kapitel XI	
Die „Ungarischen Rhapsodien“ – eine Huldigung an die Zigeunermusik	127
Kapitel XII	
Das Ende der Konzertreisen. Begegnung mit der Fürstin Sayn-Wittgenstein. Niederlassung in Weimar (Jänner 1847–April 1848)	134
Kapitel XIII	
Das Konzertrepertoire während der Jahre 1838 bis 1847 .	144
Kapitel XIV	
Klaviersatz und Spieltechnik	149
Postludium	
Die zweite Lebenshälfte (1848–1886)	156
a) Die Jahre in Weimar (1848–1861)	156
b) Zwischen Rom, Weimar und Budapest (1861–1886) .	162
Anhang	
Chronologie der Konzertreisen 1838–1847	171
Werkverzeichnis 1838–1847 (Auswahl)	176
Bibliographie (Auswahl)	179
Personenregister	181
Ortsregister	185