

Inhaltsverzeichnis

I. Vorbemerkungen	7
II. Einleitung	11
1. Lied	11
2. Franz Schuberts Lied	15
3. Die Entstehung von Schuberts Liederzyklen	23
III. Einzelne Lieder aus den beiden Zyklen	33
1. <i>Im Dorfe</i> aus der <i>Winterreise</i>	34
2. <i>Rückblick</i> aus der <i>Winterreise</i>	44
3. <i>Halt!</i> aus <i>Die schöne Müllerin</i>	52
IV. <i>Die schöne Müllerin</i>	57
V. <i>Winterreise</i>	101
Erste Abteilung	101
Zweite Abteilung	125
VI. Die Texte von Wilhelm Müllers Zyklen	151
<i>Die schöne Müllerin</i> : Der Dichter, als Prolog 151 – Wanderschaft 152 – Wohin? 153 – Halt! 153 – Danksagung an den Bach 153 – Am Feier- abend 154 – Der Neugierige 154 – Das Mühlenleben 154 – Ungeduld 155 – Morgengruß 155 – Des Müllers Blumen 156 – Tränenregen 156 – Mein! 156 – Pause 157 – Mit dem grünen Lautenbande 157 – Der Jäger 157 – Eifersucht und Stolz 158 – Erster Schmerz, letzter Scherz 158 – Die liebe Farbe 159 – Die böse Farbe 159 – Blümlein Vergißmeinnicht 159 – Trockne Blumen 160 – Der Müller und der Bach 160 – Des Baches Wie- genlied 161 – Der Dichter, als Epilog 162 <i>Die Winterreise</i> : Gute Nacht! 163 – Die Wetterfahne 164 – Gefrorene Tränen 164 – Erstarrung 164 – Der Lindenbaum 164 – Wasserflut 165 – Auf dem Flusse 165 – Rückblick 165 – Das Irrlicht 166 – Rast 166 – Frühlingstraum 166 – Einsamkeit 167 Die Post 168 – Der greise Kopf 168 – Die Krähe 169 – Letzte Hoff- nung 169 – Im Dorfe 169 – Der stürmische Morgen 169 – Täuschung 170 – Der Wegweiser 170 – Das Wirtshaus 170 – Mut! 170 – Die Neben- sonnen 171 – Der Leiermann 171	

6 Inhaltsverzeichnis

VII. Wilhelm Müller und die Romantik. Essay von Rolf Vollmann	173
VIII. Anmerkungen	185
IX. Ausgaben und Literatur	195