Inhaltsverzeichnis

	Seite
Anstelle eines Vorworts: Schubert in „unserer“ Zeit . . .	7
Politisches und Unpolitisches in Schuberts „Lehrjahren“ .	13
Vom Musiksalon zur Schubertiade	23
Schubert und die Verleger	32
Das konzertierende Wien	43
Gegensätzliches im Theaterleben: Wiener Vorstadtreper- toire und der Rossini-Kult	57
Der überschätzte Tanzkomponist	76
Literarische Berührungspunkte	85
Der Komponist in seiner Zeit	99
Zeittafel	111
Anmerkungen	120
Literaturverzeichnis	127
Personenregister	128