

## INHALT

I	Zwei Familien aus Sachsen 1798–1819	9
II	Das Wunderkind und der Tondichter 1819–1830	21
III	Kümmernisse eines Impresarios 1830–1832	36
IV	C – F – G – C 1832–1834	46
V	Charakterstücke und ein Körbchen von Porzellan 1834–1835	58
VI	Florestan, Beda und Ambrosia 1835–1837	72
VII	Die Liebe ist sehr schön, aber aber! 1837–1838	85
VIII	Träumerei 1838	96
IX	Die Sache ist abgemacht und zu Ende 1838–1839	110
X	Gar zu viel Glück taugt nichts 1839–1840	132

XI	Frühlingssinfonie 1840–1841	147
XII	Tempora mutantur 1842–1843	162
XIII	Ist Nähe zusammengerückte Distanz? 1844–1845	175
XIV	Als Clara Wieck vergöttert, als Clara Schumann ignoriert 1846–1847	187
XV	Vor der großen Revolution 1847	202
XVI	Maiaufstand 1848–1849	214
XVII	Entscheidung für Düsseldorf 1849–1850	231
XVIII	Im Dampfwagen September 1850	247
XIX	Das erste Jahr am Rhein 1850–1851	260
XX	Das Ende einer Ehe 1851–1853	276
XXI	Eine infame Intrige 1853–1854	290
XXII	Endenich 1854	303
XXIII	Wieder auf Reisen 1854–1855	319

<b>XXIV</b>	<b>Schumanns letztes Jahr</b>	<b>331</b>
	1855–1856	
<b>XXV</b>	<b>Die Witwe oder der Anfang eines Mythos</b>	<b>341</b>
	1856–1896	
<b>Anhang</b>		
	Literaturverzeichnis	365
	Fundorte der unveröffentlichten Quellen	372
	Werkverzeichnis	373
	Kommentiertes Personenregister	377