

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	III
<u>I. Einleitung</u>	1
1. Einführung in den Problemkreis - Ziele der Arbeit	2
2. Die Quellen - Arnold Schönbergs Schriften zur jüdischen Frage	6
 <u>II. Schönbergs religiöse und politische Auseinandersetzung mit dem Judentum. Chronologie, Dokumentation und Bewertung</u>	 12
1. Anfänge	13
1.1. Das 'Mattsee-Ereignis' (1921)	13
1.2. Exkurs: Judentum und Antisemitismus in Österreich	18
1.3. Die 'Bauhaus-Affäre' (1923) - Bekenntnis zum Judentum	41
1.4. Erste Schriften zu Judentum und Politik (1923-26)	50
2. Die erste Phase intensiver Auseinandersetzung mit dem Judentum	62
2.1. Antisemitischer Protest gegen Schönbergs Berufung nach Berlin (1925)	62
2.2. "Der biblische Weg" (1926-27)	70
2.2.1. Entstehung und Entstehungsumstände	70
2.2.2. Das Schauspiel: Inhalt und Aussage	76
2.2.3. Die Quellen	100
2.2.3.1. Die biblischen Quellen	100
2.2.3.2. Zionistisches Gedankengut	107
2.2.4. Die Notizen zum "Biblischen Weg" und Leitgedanken	119
2.2.5. Die Bedeutung des "Biblischen Wegs" im Oeuvre Schönbergs	134
2.3. "Moses und Aron" (1928-32)	139
2.3.1. Entstehung und Entstehungsumstände	139
2.3.2. Der biblische Stoff und andere Einflüsse	148
2.3.3. "Moses und Aron" und "Der biblische Weg" - Unterschiede und Gemeinsamkeiten	157

	Seite
2.3.4. Zum 3. Akt	167
2.4. Weitere Schriften (1932)	191
3. Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten (1933)	196
3.1. Die Reaktion der Preußischen Akademie der Künste und Kündigung Schönbergs	196
3.2. Vorbereitung zur Emigration	208
3.2.1. "Einsteins falsche Politik"	208
3.2.2. Reise nach Paris und Wiedereintritt in die jüdische Glaubensgemeinschaft	218
3.3. Aktivitäten und Schriften der Zeit in Frankreich	222
4. Jüdisches Engagement in Amerika (1933-38)	256
4.1. Politik und Religion während der amerikanischen Zeit (kleinere Schriften und Entwürfe)	256
4.2. Entwürfe zu einer jüdischen Einheitspartei und "A Four-Point Program for Jewry"	286
5. Das politische und religiöse Spätwerk (1949-51)	331
5.1. Op. 50 A-C	331
5.2. Politisch-religiöse Fragmente	347
5.3. Späte Schriften und Briefe	353
5.4. "Moderne Psalmen"	364
<u>III. Systematischer Teil: Zusammenfassung, Einzelaspekte und Beurteilung der politischen und religiösen Entwicklung Schönbergs</u>	379
1. Schönbergs jüdisch-politisches Engagement (Zusammenfassung)	380
1.1. Leitgedanken	380
1.1.1. Die Entwicklung des jüdisch-politischen Engagements und die Ausprägung von Leitgedanken	380
1.1.2. Leitgedanken - Einzeldarstellung und Zusammen- fassung	383
1.1.2.1. Die Religion als Konstante des jüdischen Daseins	383

	Seite
1.1.2.2. Ideologiekritik	386
1.1.2.3. Palästina	390
1.1.2.4. "Wüstenwanderung" und "Aufmarschgebiet"	392
1.1.2.5. Bewaffnung des Judentums	394
1.1.2.6. Die jüdische Uneinigkeit	397
1.1.2.7. Die jüdische Einheitspartei	398
1.1.2.8. Antisemitismus	401
1.2. Einige Leitgedanken und die Ideen des Zionismus	405
 2. Schönberg und die jüdische Religion	 421
2.1. Die Bedeutung der Religion in den politischen Konzepten Schönbergs	 421
2.2. Schönbergs religiöse Entwicklung (bis zum Beginn der Identitätskrise)	 425
2.3. "Kol Nidre" op. 39 (1938) - der Sonderfall - und "Prelude" op. 44 (1945)	 443
 3. Reaktionen Schönbergs auf den deutschen Faschismus (außerhalb der politischen Schriften)	 454
3.1. Unmittelbar nach der Machtergreifung (1933)	454
3.2. Nach der Emigration (1934/35). Reaktion Schönbergs und seiner Freunde	 458
3.3. "Ode to Napoleon Buonaparte" op. 41 (1942)	468
3.4. "A Survivor from Warsaw" op. 46 (1947)	477
 <u>Literaturverzeichnis</u>	 493
 <u>Siglen und Abkürzungen zur zitierten Literatur</u>	 510