

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungen	XXI

I

Zu Lebzeiten Chopins erschienene Werke mit Opuszahlen	1
---	---

II

Zu Lebzeiten Chopins erschienene Werke ohne Opuszahlen (chronologisch)	145
(a) Bis 1830	147
(b) Nach 1830	149

III

Posthum erschienene Werke mit Opuszahlen	157
--	-----

IV

Posthum erschienene Werke ohne Opuszahlen (chronologisch)	209
(a) Bis 1830	211
(b) Nach 1830	228
(c) Kontrapunktische Übungsstücke	237

V

Nicht zugängliche und verlorengegangene Werke	239
(a) Nicht zugängliche Werke	241
(b) Verlorengegangene Werke · nach dem Verzeichnis von Ludwika Jędrzejewicz	242
(c) Verlorengegangene Werke · nach Briefen Chopins	245
(d) Verlorengegangene Werke · nach Briefen Fontanas und J. W. Stirlings	247
(e) Verlorengegangene Werke · nach unterschiedlichen Quellen	249
(f) Verlorengegangene Jugendwerke · nach A. Koptiajew	253

VI

Nicht identifizierte Skizzen	255
--	-----

VII

Bearbeitungen – Transkriptionen – Übungen und theoretische Aufzeichnungen – Verschiedenes	261
(a) Bearbeitungen	263
(b) Transkriptionen von Volksweisen	264
(c) Übungen und theoretische Aufzeichnungen	267
(d) Verschiedenes	270

ANHANG

I

Zweifelhafte Werke – in ihrer Echtheit nicht genügend verbürgt	273
(a) veröffentlicht	275
(b) unveröffentlicht	279
(c) nach der Überlieferung	280

II

Unechte Werke	283
-------------------------	-----

REGISTER

1 Literaturverzeichnis	289
2 Verzeichnis der Werke Chopins nach Gattungen	323
3 Alphabetisches Verzeichnis der Werke Chopins	329
4 Konkordanzen	335
(a) Positionen in der polnischen Fassung dieses Katalogs	335
(b) Positionen im Brown-Index	338
5 Fundortverzeichnis	341
6 Die Verleger der Erstausgaben	345
7 Die Widmungsempfänger	349
8 Allgemeines Namenverzeichnis	351