

INHALT

VORWORT	Zu den Quellen	7
HERBERT GÜNTHER	Die denkwürdige Entdeckung	9
	Die russischen Cottas	13
	Gymnasiast und Komponist	17
	Schüler und Freund von Rimski-Korsakow	22
	Frühe Freundschaft mit Borodin und Ljadow	26
	Eine folgenreiche Bekanntschaft: Mitrofan Belaieff	29
	Studium auf eigene Faust	31
	Folgenreiche Reise nach Deutschland, Frankreich und Spanien – die Begegnung mit Liszt in Weimar	37
	In Spanien und in Bayreuth	42
	Die Gründung des Verlages M. P. Belaieff	45
	Die Freundschaft mit Tschaikowsky	48
	Repin malt Glasunow	58
	Rimski-Korsakow und Glasunow machen aus Borodins »Fürst Igor« eine Oper	61
	Debüt als Dirigent; die Weltausstellung in Paris	69
DETLEF GOJOWY	Klassizist der Belle Epoque	75
ALEXANDER GLASUNOW	Mozart in uns allen	82
DETLEF GOJOWY	Tanzschritte	84
	Das Jahr 1905	90
	Künstler und Bürger	100
	Verständnisprobleme	108
	Der gute Meister	114
	Flexibilität nein	120
	Aufbruch	128
	Nachzüge	147
ANMERKUNGEN		153
WERKVERZEICHNIS		155
LITERATURVERZEICHNIS (AUSWAHL)		158
NAMENREGISTER		159