
INHALT

Vorwort

VII

1. Halle und Hamburg (1685–1706)

1

2. Die italienischen Jahre (1706–1710)

25

3. London: Die Blütezeit der Oper (1710–1728)

51

4. London: Der Niedergang der Oper (1729–1737)

109

5. London: Die Oratorien (1737–1759)

169

6. Händel und die Nachwelt

292

Zeittafel

353

Auswahlbibliographie

377

Bildnachweis

388

Register

393

Werkregister

409