

Inhaltsverzeichnis

Stephen Heller, ein Klaviermeister der Romantik.
Biographische und stilkritische Studien.

Vorwort	11
I. Bis 1838	
A Jugendzeit	13
B.1 Variationen op. 1	27
B.2 Sieben Deutsche Lieder	29
B.3 Drei Impromptus op. 7	31
B.4 Rondo-Scherzo op. 8	35
B.5 Erste Sonate op. 9 in d-moll	36
Zusammenfassung	43
II 1838 bis 1849	
A Die ersten Jahre in Paris und das dortige Musik- leben um 1840	45
B.1 Virtuose Originalwerke	74
B.2 Auftragsarbeiten	
a Opern-Paraphrasen	78
b Lied-Paraphrasen	89
B.3 Tanzformen	
a Walzer	102
b Vénitienne op. 52	106
c Tarantellen op. 53 und 61 (109)	108
B.4 Didaktische Werke	
a Etüden op. 16 und 45-47	111
b La chasse op. 29	134
B.5 Charakterstücke	
a op. 40 und 58 (139)	138
b Pensées fugitives von Heller und H.W. Ernst op. 30	142
c Ohne Opuszahl	147

B.6	Zweite Sonate op. 65 in h-moll	148
	Zusammenfassung	156
III 1849 bis 1867		
A	Die erfolgreichen Pariser Jahre und das Ende der Pianistenlaufbahn	159
B.1	Bearbeitungen	
	Im Auftrag	
a	Opernparaphrasen op. 74 und 75	172
	Ohne Auftrag	
b	Nach Mendelssohn in op. 67, 69 (174), 76 (179) 72 (182) und 73 (184)	173
c	Nach Schubert in op. 68	186
d	Nach Chopin in op. 71	187
e	Nach Schumann in op. 98	190
B.2	Tanzformen	
a	Saltarello op. 77	192
b	Tarantellen op. 85 und 87 (197)	194
c	Walzer op. 93	200
d	12 Laendler et Valses op. 97	204
e	Polonaise op. 104	207
B.3	Didaktische Werke	
a	Etüden op. 90	211
b	Konzert-Etüde op. 96 und Etüden op. 116	218
c	Etüde a-moll, ohne Opuszahl	219
B.4	Charakterstücke	
a	Spaziergänge eines Einsamen, op. 78; Wanderstunden op. 80 (221), Spaziergänge eines Einsamen op. 89 (226), Traumbilder op. 79 (231)	219
b	24 Préludes op. 81	234
c	Nuits blanches op. 82	243
d	Six Feuilles d'Album op. 83, Trois Nocturnes op. 91 (254)	252
e	Dans les Bois op. 86	257
f	Kleinere Sätze mit Opuszahl	262
	Impromptu op. 84, 3 Eglogues op. 92 (263), Tableau de Genre op. 94 (263), Allegro pastorale op. 95 (263), Vier Fantasiestücke op. 99 (263),	

	Canzonetta op. 100 (263), Rêveries d'un promeneur solitaire op. 101 (264), Morceau de chasse op. 102 (264), Nocturne op. 103 (264), Drei Lieder ohne Worte op. 105 (265), 3 Schäfer-Stücklein op. 106 (266), 4 Laendler op. 107 (266), Feuilles d'automne op. 109 (267), Pour un Album op. 110 (267), Morceaux de Ballet op. 111 (267), Fantaisie-Caprice op. 113 (268), Deux Cahiers op. 114 (268), 3 Ballades op. 115 (269), 3 Präludien op. 117 (270), Variétés op. 118 (270)	
g	Kleinere Sätze ohne Opuszahl	271
	Skizze, Serenade, Prière	
B.5	Dritte Sonate op. 88 in C-Dur	274
	Zusammenfassung	
IV	1867 bis 1888	
A	Letzte Pariser Jahre im Zeichen der Vereinsamung	283
B.1	Bearbeitungen	
a	Von Schubert-Liedern	298
b	Von Themen Mendelssohns in op. 144	302
c	Variationen op. 130 und 133 (310) über Themen von Beethoven	303
d	Variationen op. 142 über ein Thema von Schumann	316
B.2	Tanzformen	
a	Tarantellen op. 137	321
b	Walzer op. 122, 145 (324) und 152 (325)	323
c	Mazurken op. 148 und 158	326
d	Polonaisen op. 132	328
B.3	Didaktische Werke	
a	24 Etudes d'expression et de rythme op. 125	332
b	Etudes sur Freischütz de Weber op. 127	336
c	Etüden op. 139, 151 (340) und 154 (341)	340
d	Etüde ohne Opuszahl	359
B.4	Charakterstücke in Kleinform	
a	32 Präludien für Lili op. 119	360
b	20 Präludien op. 150	366
c	Album pour le Piano dédié à la jeunesse op. 138	378

d	Dans les Bois op. 128 und 136 (391)	385
e	Zyklen ohne Überschrift einzelner Sätze	399
	Mélodies pour Piano op. 120, 3 Stücke für Piano- forte op. 121 (403), Feuilles Volantes op. 123 (407), Kinderszenen op. 124 (413), Petit Album op. 134 (422), Quatre Barcarolles op. 141 (430)	
f	Charakterstücke in Großform	435
	Trois Ouvertures op. 126, 2 Intermèdes de Concert op. 135 (443)	
g	Kleinere Sätze mit Opuszahl	447
	Zwei Impromptus op. 129, Trois Nocturnes op. 131 (448), Voyage autour de ma chambre op. 140 (448), Aufzeichnungen eines Einsamen op. 153 (450), Fabliau op. 155 (451), Capriccietto op. 156 (452), Trois feuillets d'Album op. 157 (452)	
h	Esquisses posthumes in drei Heften	453
B.5	Vierte Sonate op. 143 in b-moll	457
	Sonatinen op. 146, 147 (467) und 149 (469)	464
	Zusammenfassung	472
	Schlußbetrachtung	475

Anhang

Zu den einzelnen Autographen	481
Werkverzeichnis in Zeitfolge	485
Autographie	515
Personenregister	519
Sachregister	527
Abkürzungen	531
Siglen	533
Literatur	537
Ikonographischer Anhang	549