

INHALT

VORWORT

GRUNDLAGEN	1
Der neue Typus	10

NEUE KRÄFTE

Im Bann der Spätromantik	15
Sturm und Drang	18
Erste Opernversuche	21
Kammermusik 1921	23

DER NEUE STIL

Das Marienleben	27
Polyphone Kammermusik	31
Konzertante Musiken	35

DIE MUSIKOPER	41
-------------------------	----

ZEITFRAGEN

Pädagogische Werke	49
Zeitopern	56

GEISTIGE PERSPEKTIVEN

Neue Konzertmusiken	64
Das Unaufhörliche	72
Mathis der Maler	78

THEORETISCHE ERKLÄRUNG

Die „Unterweisung im Tonsatz“	88
---	----

MEISTERSCHAFT

Sonaten für Klavier und Soloinstrumente	98
Nobilissima Visione	108
Konzerte - Symphonische Werke	113
Werke aus USA	126

Verzeichnis der Werke Paul Hindemiths	137
---	-----

ANHANG

8 Notenbeilagen

Tabelle zur Akkordbestimmung (aus der
Unterweisung im Tonsatz)