

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	6
Einleitung.....	7
I. Die Lieder der Jahre 1872-1895	
Wagner-Reminiszenzen in seinem Kompositionsstil: Analyse des Liedes "Sonntagsruhe".....	16
Erinnerungs- und Leitmotivik.....	26
Humperdinck im Schatten Wagners? - Humperdinck, der Epigone? (Beziehung und Abgrenzung zu Wagner).....	38
"Trivialität" in Humperdincks Liedern (Komik, Sentimentalität, Salonmusik).....	49
II. Die Lieder der Jahre 1898-1907	
Exkurs: Sprechgesang.....	70
Weihnachtslieder - Wiegenlieder.....	80
Volkstümlichkeit - Volkstonbezogenheit: Humperdincks Beziehung zum Volkslied.....	97
Texte und Textdichter.....	112
Musikalische Textillustration.....	127
III. Die Lieder der Jahre 1909-1921	
Die Kinderlieder.....	154
Entstehungsanlaß.....	167
Vereinfachung in Stil und Form.....	170
Abgrenzung Humperdincks zu J.A.P. Schulz.....	176
Zusammenfassung.....	185
Verzeichnis sämtlicher Klavierlieder Humperdincks.....	190
Literaturverzeichnis.....	193