

INHALT

Vorwort	1
Einleitung	2
Zur Überlieferung der <i>Musica speculativa</i>	5
Zur Edition	7
Vorbemerkungen zur Editionsmethode	12
Zum Zusammenhang der Textzeugen	14
Zur Methode der Variantenanalyse	17
Varianten und isolierte Lesarten	18
Handschriftenkombinationen	22
Zum Überlieferungskontext der <i>Musica speculativa</i>	27
Exkurs: Zur Datierung des 7. Buches des <i>Speculum Musicae</i>	32
Anhang A: Prozentuale Häufigkeit von Handschriftenkombinationen	36
Inhaltsangaben der Handschriften	40
Literaturverzeichnis	65
Der Text der <i>Musica speculativa</i>	69
Appendix I: Eine eingefügte Textpassage	290
Appendix II: Die Kurzfassung der <i>Musica speculativa</i>	292
Wortindex der Fassung A	302
Wortindex der Fassung B	312