Inhalt

Einleitung 7

I Kurt Weill – Leben und Werk

1900–1920 Kindheit und Lehrjahre 12
1920–1923 Meisterschüler bei Busoni 25
1924–1927 Auf dem Wege zum Musiktheater 46
1927–1930 Vier große Jahre – Weill und Brecht 71
1931–1932 Die letzten Jahre in Deutschland 143
1933–1935 Exil in Frankreich 169
1935–1950 Kurt Weill in Amerika 183

II Texte und Materialien von und über Kurt Weill

1920–1923
Kurt Weill *Busoni und die neue Musik* 246
1924–1927
Kurt Weill *Bekenntnis zur Oper* 249
Kurt Weill *»Der Protagonist«* 251
Maurice de Abravanel *»Der Protagonist«* 252
Kurt Weill *Über die zeitgemäße Weiterentwicklung der Oper* 254
Iwan Goll *Flucht in die Oper (»Royal Palace«)* 254
Kurt Weill *Zeitoper* 257
Theodor W. Adorno *»Protagonist« und »Zar«* 260
1927–1930
Kurt Weill *Über den gestischen Charakter der Musik* . . 263
Bertolt Brecht *Über »Die Dreigroschenoper«* 268
Kurt Weill *Über »Die Dreigroschenoper«* 269
Theodor W. Adorno *Zur Musik der »Dreigroschenoper«* 271
Theodor W. Adorno *Kleine Dreigroschenmusik für Blasorchester* 277

Kurt Weill *Der Rundfunk und die neue Musik* 279
Kurt Weill *Notiz zum »Berliner Requiem«* 282
Kurt Weill *Anmerkungen zu meiner Oper »Mahagonny«* 284
Kurt Weill *Vorwort zum Regiebuch der Oper »Mahagonny«* 285
Alfred Polgar *Krach in Leipzig* 288
Theodor W. Adorno *»Mahagonny«* 291
Kurt Weill *Über meine Schuloper »Der Jasager«* 298
Eberhard Preussner *»Der Jasager«* 300
Kurt Weill *Tonfilm, Opernfilm, Filmoper* 302
Kurt Weill *Zum »Dreigroschenoper«-Vergleich* 306

1931–1932
Kurt Weill *»Die Bürgschaft«* 308
Ernst Bloch *Fragen in Weills »Bürgschaft«* 310
Adolf Aber *»Der Silbersee«* 313

1933–1935
Walter Mehring *Die »Sieben Todsünden« in Paris* 314

1935–1950
Kurt Weill *Oper in Amerika* 316
Paul Bekker *Weills »Eternal Road«* 322
Marc Blitzstein *»Johnny Johnson«* 326
Elliott Carter *»One Touch of Venus«* 327
John Gassner *»Love Life«* 328
Langston Hughes *Meine Zusammenarbeit mit Kurt Weill* 332
Maxwell Anderson *Gedenkrede* 334
Heinrich Strobel *Erinnerung an Kurt Weill* 335

Chronologisches Verzeichnis der Kompositionen von Kurt Weill 341
Auswahlbibliographie 344
Anmerkungen 345
Personenregister 350