

Aus dem Inhalt

Zum Geleit

Seite 8–9

Franz Trenner

Richard Strauss und seine Vaterstadt

Seite 10–12

Richard Strauss. Lebensdaten

Seite 22–23

Richard Strauss

»Tannhäuser« in Bayreuth

Seite 24

Ernst Krause

Richard Strauss in Dresden

Seite 33

Gisela Jaacks

Szene und Musik.

Richard Strauss und das Bühnenbild

Seite 34–41

Karl Böhm

Erinnerungen an Richard Strauss

Seite 54–57

Stephan Kohler

Ariadne auf Naxos.

Text und Musik im Kontext
der Opernbühne

Seite 74–80

Gerhard Brunner

Richard Strauss und das Ballett

Seite 90–95

Wolfgang Geierhos

Eine unruhige Epoche.

Die Zeit um Richard Strauss

Seite 108–113



02
mus d
78504
189
y

Willi Schuh
Richard Strauss dirigiert
Seite 132-133

Willi Schuh
Ungeschriebene Opern von
Hofmannsthal und Strauss
Seite 135-139

Ernst Krause
Verwandlung der Schönheit.
Über den späten Richard Strauss
Seite 145

Rudolf Hartmann
Letzter Besuch bei Richard Strauss
Seite 149-151

Werkstatt und Urteil.
Ausgewählte Zeugnisse zum
Bühnenwerk aus den Briefen und
Aufzeichnungen von
Richard Strauss und seinen Librettisten
Seite 152-156

Richard Strauss.
Chronologisches Verzeichnis der Werke
Seite 157-162

Geschehen und Aussage.
Der Inhalt der Bühnenwerke
von Richard Strauss
Seite 163-165

Literatur in Auswahl
Seite 165