

# INHALT

Vorwort .....	5
---------------	---

## *Dokumente*

1. Magdeburger Taufeintragung, 1681 .....	55
2. Telemann an den Rat der Stadt Leipzig, 8. August 1704 ....	55
3. Johann Limberg, Das im Jahr 1708 lebende und schwebende Eisenach ... (Auszug) .....	56
4. Telemann, Poetische Gedanken ..., 1711 .....	57
5. Telemann an den Rat der Stadt Frankfurt am Main, 9. Februar 1712 .....	64
6. Friedens- und Liebes-Tractat zwischen den Telemann- und Textorischen Hertzen ..., Frankfurt am Main, 28. August 1714 .....	65
7. Telemann, Kleine Cammer-Music ..., Widmungsvorrede, Frankfurt am Main, 24. September 1716 .....	71
8. Decret vor den Hrn Capell-Meister Telemann ..., Eisenach, 11. März 1717.....	73
9. Telemann an den Rat der Stadt Frankfurt am Main, 5. Oktober 1717 .....	73
10. Briefwechsel zwischen Telemann und Johann Mattheson, Frankfurt am Main, 18. November, und Hamburg, 15. Dezember 1717 .....	75
11. Telemann, Der Königliche Prophet David, Widmungsvorrede, Frankfurt am Main, 7. Februar 1718 (anschließend: Alphabetisches Verzeichnis der Stifter und Erhalter des Collegium musicum, 1713–1718, und Vorwort von J. G. Pritius)	82
12. Telemann, Lebens-Lauff ... (1. Autobiographie), Frankfurt am Main, 10. (14.) September 1718.....	89
13. Telemann, Zwei Gedichte auf Johann Mattheson, 13. Oktober 1718 .....	107
14. Telemann, Unmaßgebliches Gutachten .....	109
15. Telemann, Supplik an den Rat der Stadt Hamburg, 3. Februar 1722 .....	112
16. Johann Mattheson, Neues von musikalischen Sachen und Personen .....	114
17. Johann Mattheson, Der melopoetischen Licht-Scheere III.	

Schneitzung, Hamburg 1722 .....	114
18. Telemann, Auf einen berühmten Virtuosen .....	117
19. Telemann, Der Saufhals .....	117
20. Telemann, Gedanken über Herrn Brockes Sing-Gedicht vom Wasser im Frühlinge .....	118
21. Telemann an den Rat der Stadt Hamburg am 3. September 1722 .....	118
22. Telemann, Cantata bey Eröffnung des ... Winter-Collegii Musici, Hamburg, 7. Dezember 1722 .....	119
23. Telemann, Die Music als der edelste Zeitvertreib ..., Cantata bey abermaliger Eröffnung desselben, Hamburg, 12. Januar 1723 .....	122
24. Staats / Belehrte und Ordinäre Zeitung des Hollsteinischen unpartheyischen Correspondenten, 9. April 1723 (Auszug)	125
25. Telemann an Johann Friedrich Armand von Uffenbach, Brief vom 4. Oktober 1724 .....	126
26. Ueber etliche Teutsche Componisten (Telemann mit Zusatz von Ch. F. Weichmann), Hamburg 1725 .....	129
27. Telemann, Harmonischer Gottes-Dienst, Vorbericht, Ham- burg, 19. Dezember 1725 .....	130
28. Telemann, Auszug derjenigen musicalischen und auf die ge- wöhnlichen Evangelien gerichteten Arien ..., Vorrede, Ham- burg, 7. Januar 1727 .....	139
29. Telemann an Johann Friedrich Armand von Uffenbach, Brief vom 13. Dezember 1727 .....	140
30. Telemann, Sept fois Sept et un Menuet, Zueignungsschrift an Herrn Andream Plumejon, Hamburg, 21. April 1728 ....	142
31. Telemann an Matthäus Arnold Wilkens, Brief vom 26. Juli 1728 .....	143
32. Telemann, Der getreue Music-Meister, Vorrede, Hamburg (25. November) 1728 .....	144
33. Johann Christoph Gottsched, Der Biedermann, 85. Blatt, 20. Dezember 1728 .....	146
34. Telemann an den Rat der Stadt Hamburg (zwischen 1725 und 1730) .....	147
35. Telemann an den Rat der Stadt Hamburg (Datum unbekannt)	148
36. Telemann an Johann Gottfried Walther, Brief vom 20. De- zember 1729 (2. Autobiographie) .....	150
37. Johann Gottfried Walther, Musicalisches Lexicon, Leipzig 1732, Artikel: Telemann .....	152
38. Telemann, Fast allgemeines Evangelisch-Musicalisches Lieder- Buch ..., Hamburg, 17. Januar 1730. Unterricht .....	155
39. Telemann, Zweytes Sieben mal Sieben und Ein Menuet, Zu- eignungsschrift an Friedrich Carl, Graf zu Erbach und Lim- burg, Hamburg, 6. Februar 1730 .....	163

40. Telemann, XX Kleine Fugen, Vorrede, Hamburg, 24. September 1731 .....	165
41. Johann Mattheson, Ode auf Telemann, Hamburg 1731 .....	167
42. Telemann, Fortsetzung des Harmonischen Gottes-Dienstes, Vorrede, Hamburg, 29. Dezember 1731 .....	169
43. Telemann an J. R. Hollander (undatierter Brief, vermutlich Winter 1732/33) .....	172
44. Telemann an J. R. Hollander, Brief vom 28. Februar 1733 .....	174
45. Telemann, Singe-, Spiel- und Generalbaß-Übungen, Vorrede und Anmerkungen zu Nr. 39–41, Hamburg, 1735.....	177
46. Telemann, Scherzi Melodichi, Widmungsvorrede, Hamburg, 19. Juni 1734 .....	178
47. Telemann, Eintragung in das Stammbuch des Conrad Arnold Schmid, Lüneburg, 23. Juni 1735 .....	181
48. Telemann an J. R. Hollander, Brief vom 1. September 1736 .....	183
49. Kurtzgefaßtes Musicalisches Lexikon, Chemnitz 1737, Artikel: Telemann .....	185
50. Johann Adolph Scheibe, Ueber die Musikalische Composition (Auszug) .....	187
51. Johann Joachim Quantz, Wie ein Musikus und eine Musik zu beurtheilen sey (Auszug) .....	191
52. Johann Mattheson, Von dreystimmigen Sachen, Hamburg 1739 (Auszug) .....	192
53. Telemann, Sonnet auf das Absterben des berühmten Capellmeisters Keisers.....	192
54. Telemann an Albrecht von Haller, Brief vom 3. Februar 1740 .....	193
55. Telemann (ex autogr.), (3. Autobiographie), Hamburg 1740 .....	194
56. Undatierte Lebensbeschreibung Telemanns (nach 1740).....	213
57. Telemann, Vier und zwanzig, theils ernsthafte, theils scherzende Oden ..., Widmungszuschrift an J. A. Scheibe, Hamburg, 19. Juni 1741.....	219
58. Großes Universallexikon, 1744, Artikel: Telemann.....	221
59. Telemann, Musicalisches Lob Gottes in der Gemeine ..., Vorrede, Hamburg 1744 .....	225
60. Johann Adolph Scheibe, Critischer Musicus, Leipzig, 1745 (Auszüge) .....	230
61. Telemann an Christian Urban Traumann, Brief vom 14. September 1746 .....	235
62. Telemann an den Ratssekretär Dr. Anderson in Hamburg, 7. Februar 1749 .....	236
63. Carl Heinrich Graun an Telemann, Brief vom 1. Mai 1751....	237
64. Telemann, Sonnet auf weiland Herrn Capellmeister Bach, 1751 .....	239
65. Carl Heinrich Graun an Telemann, Brief vom 9. November 1751 .....	240

66. Telemann an Carl Heinrich Graun, Brief vom 15. Dezember 1751 .....	244
67. Carl Heinrich Graun an Telemann, Brief vom 14. Januar 1752	249
68. Friedrich Wilhelm Marburg, Abhandlung von der Fuge, Vorrede, Berlin, 24. Mai 1753 .....	253
69. Telemann, Eintragung in das Stammbuch des Johann Andreas Scheffel, Hamburg, 21. Oktober 1753 .....	254
70. Lorenz Christoph Mizler, Historische Erläuterung der Medaille... , 1754 (Auszug).....	255
71. Lorenz Christoph Mizler, Nekrolog auf Stölzel, 1754 (Auszug)	256
72. Johann Mattheson, Gedicht auf Telemann, Hamburg 1754	256
73. Telemann, Auf den Tod des Königlichen Pohnischen Concertmeisters weiland Herrn Pisendels, 1755.....	257
74. Carl Heinrich Graun an Telemann, Brief vom 15. Mai 1756	258
75. Fortgesetzte Nachrichten von dem Zustande der Wissenschaften und Künste ... (Auszug) .....	260
76. Telemann an den Rat der Stadt Hamburg, 25. Oktober 1757	261
77. Pastor Melchior Goetze an den Bürgermeister von Hamburg, 14. Juni 1764 .....	265
78. Telemann an den Rat der Stadt Hamburg, 16. Juni 1764.....	264
79. Telemann, Symphonie zur Serenate auf die erste hundertjährige Jubelfeyer der Hamburgischen Löblichen Handlungs-Deputation, Vorrede, Hamburg 1765 .....	265
80. Letzte Beschäftigung Georg Philipp Telemanns, im 86sten Lebensjahre, bestehend in einer musikalischen Klang- und Intervallen-Tafel, Hamburg 1767 .....	266
81. Johann Joachim Eschenburg, Nachruf auf den Tod G. Ph. Telemanns, Hamburg 1767 .....	273
82. Christian Wilhelm Alers, Verse auf dem Sarge des seligen Herrn Capellmeisters Telemann .....	274
83. Hamburgische Nachrichten aus dem Reiche der Gelehrsamkeit, Hamburg, 3. Juli 1767 (Auszug) .....	274
84. Johann Heinrich Rolle an Georg Michael Telemann, Brief vom 7. Juli 1767 .....	277
85. Carl Philipp Emanuel Bach an Georg Michael Telemann, Brief vom 11. Juli 1767 .....	279
86. Nachrichten von berühmten niedersächsischen Leuten und Familien, Hamburg 1768 (Auszug) .....	280
87. Christoph Daniel Ebeling, Versuch einer auserlesenen musikalischen Bibliothek, 1770 (Auszug) .....	294

*Anhang*

Anmerkungen .....	301
-------------------	-----

Bibliographische Hinweise .....	310
Zeittafel .....	317
Quellennachweise für Dokumente und Bildteil .....	340
Personenregister .....	346